MARA CASSENS PREIS DES LITERATURHAUSES FÜR DEN ERSTEN ROMAN
Premio Mara Cassens della Literaturhaus per il primo romanzo

Cos'è il premio

Il premio dei lettori *Der erste Roman* (*Il primo romanzo*), fondato nel 1970 dalla Neue Literarische Gesellschaft Hamburg (Nuova società letteraria di Amburgo, associazione no profit), viene conferito dal 1990 dalla Literaturhaus di Amburgo (associazione no profit).
Il vincitore viene selezionato tra gli autori di lingua tedesca che nell'anno solare del bando di concorso hanno pubblicato il loro primo romanzo. Il premio consiste in un importo in denaro dell'ammontare di 10.000 euro.
La giuria per l'assegnazione del premio è composta da membri della Literaturhaus, che si formano la loro opinione sui romanzi in qualità di lettori. Collaboratori che appartengono alla produzione e distribuzione editoriale e alla critica letteraria (ad esempio autori, lettori, rappresentanti di case editrici, recensori) non possono votare come giurati.
Il numero di partecipanti della giuria non può superare i 15 ed essere inferiore agli 11. La scadenza per la candidatura come membro della giuria viene resa nota tempestivamente per iscritto a tutti i membri. Se si candidano più di 15 partecipanti, a decidere della partecipazione è un sorteggio casuale. Se il premio non viene conferito per motivi tecnici, si consulta la giuria. In questo caso viene convocata una seduta straordinaria.

Dal 1970 il Mara-Cassens-Preis è il premio letterario per un primo romanzo di lingua tedesca dotato del premio in denaro più alto ed è l'unico premio letterario in Germania assegnato da una giuria di lettori. Mara Cassens, la fondatrice amburghese, desidera dare la possibilità agli autori ed alle autrici di "dedicarsi completamente alla scrittura per un certo periodo."

Il premio Mara Cassens 2009 è stato assegnato all'autore Roman Graf per il suo romanzo d'esordio *Herr Blanc*, pubblicato da Limmat Verlag.

Storia del premio

La Neue Literarische Gesellschaft viene assorbita dalla Literaturhaus e con essa anche il premio "il primo romanzo".

Il premio dei lettori "il primo romanzo", creato dalla Neue Literarische Gesellschaft nel 1970, viene conferito dal 1990 come "Mara-Cassens-Preis" da una giuria di non addetti al settore composta da appassionati lettori membri della Literaturhaus di Amburgo.
Il circolo della Literaturhaus venne fondato nel 1985 ed è attivo dal 1989 presso la sua sede attuale, ossia la Literaturhaus, che si trova al numero 38 di Schwanenwik. La Neue Literarische Gesellschaft venne fondata negli anni Cinquanta e nel 1990 confluì nella Literaturhaus.
All'inizio il premio in denaro ammontava a 5,000 marchi ed era finanziato con il denaro ricavato dagli sponsor. A quell'epoca, ossia negli anni Settanta, Mara Cassens era già membro della Neue Literarische Gesellschaft. Nel 1990 Mara Cassens aumentò

l’ammontare del premio a 20,000 marchi, gli attuali 10,000 euro di cui il premio è dotato. Nel 1990 il nome del premio venne cambiato da “premio per il primo romanzo” in “Mara Cassens Preis”.
Mara Cassens afferma: “Ho aumentato il premio di 15,000 marchi e ho accettato che gli venisse dato il mio nome. Il fatto che appaia il mio nome non è un onore particolare. Niente a che vedere con ciò che significano i nomi “Büchner” o “Bachmann” per i rispettivi premi. Piuttosto, con il premio vorrei contribuire affinché autori di talento possano lavorare in pace per un po’, concentrandosi sul proprio lavoro senza dover affrontare problemi di natura economica.

Mara Cassens

Una signora versatile, che ama la cultura, e in modo particolare la letteratura.

Mara Cassens ama la cultura, ed in particolare la letteratura. Per questa ragione è molto contenta dei contatti che tiene con gli autori: “Molti, come Marlene Steeruwitz o Annette Pehnt, mi mandano regolarmente i loro nuovi libri(…)” (Hinz e Kunz, gennaio 2003). Segue i vincitori con vivo interesse, ma volutamente non è membro della giuria, poiché non vuole intervenire in nessun caso nel processo decisionale o influenzarlo. Ha acconsentito a dare il suo nome al premio soprattutto per motivare altre persone benestanti a fare qualcosa di efficace con le loro finanze per sostenere la letteratura. Figlia di un dentista di Norimberga, si innamorò dell’uomo d’affari di Amburgo Holger Cassens, e i due si sposarono. Mara Cassens si trasferì nel nord della Germania. Oltre alla letteratura si è occupata per molti anni con successo dell’allevamento di cavalli. Un altro suo importante campo d'azione è l'agricoltura biologica secondo le direttive bio. Così nella fattoria biologica dei Cassens, che si trova ai margini della più estesa area coltivata interamente a frutta della Germania, la “Terra Antica” (Altes Land,) si raccolgono circa 1.100 tonnellate di mele bio squisite e di alta qualità. E dal 2004 perfino il sambuco.

La fondazione “Mara e Holger Cassens”

La fondazione “Mara und Holger Cassens-Stiftung” è stata creata nel luglio del 2005. La fondazione sostiene la promozione dell’arte e della cultura e della formazione e dell’educazione in parti pressoché uguali. Così nel 2006 il “Mara-Cassens Preis” è entrato a far parte per la prima volta del programma della fondazione “Mara und Holger Cassens-Stiftung” nell’ambito “arte e cultura”. Il premio “Holger-Cassens Preis”, conferito per la prima volta nel 2009, vede anche la formazione e l’educazione come compito comune, ed è stato assegnato ad un progetto per il sostegno di bambini disagiati.

REGOLAMENTO

Le case editrici che intendono segnalare un primo romanzo mettono a disposizione della giuria 17 copie gratuite del libro. È necessaria una breve conferma scritta che si tratta del primo romanzo dell'autore/autrice.

Per poter prendere in considerazione anche i titoli pubblicati in autunno, il termine ultimo per la candidatura è venerdì 22 ottobre 2010. È quindi necessario inviare il prima possibile i romanzi d'esordio pubblicati già in primavera o in estate, in modo che la giuria possa procedere con la lettura delle opere.
Sono ben accette anche bozze e copie di lettura. I romanzi sotto forma di Books on Demand, pubblicati a spese dell'autore, non possono invece partecipare al concorso. Inoltre il romanzo non può essere stato finanziato da una sovvenzione dell'autore/autrice e sono altrettanto vietate le autocandidature.
All'inizio di dicembre la giuria, composta da membri della Literaturhaus, decide il vincitore, che verrà premiato a gennaio dell'anno prossimo in una solenne cerimonia di premiazione pubblica.
Riguardo al meccanismo di votazione viene stabilito dalla presidenza ciò che segue:

1.- Ogni membro della giuria prende la sua decisione autonomamente. La scelta deve essere comunicata per iscritto alla sede della Literaturhaus entro la scadenza resa nota. Non è necessaria la motivazione.

2.- La giuria viene convocata per iscritto per decidere il verdetto sul premio. La presenza dei giurati alla seduta è obbligatoria. Se un membro della giuria fosse impossibilitato a partecipare alla seduta, questi deve motivare la sua decisione per iscritto.

3.- Presidente della giuria è una persona incaricata dalla signora Cassens (ad oggi è Joachim Helfer). Questi rende noto il risultato del verdetto scritto. L'autore del romanzo che riceve il maggior numero di voti riceve il premio dei lettori.

4.- Per due motivi il verdetto scritto può essere riesaminato:

a) in caso di parità di voti nel verdetto
b) se su richiesta di un membro della giuria viene approvata a maggioranza una revisione. La giuria inizia un dibattito sui titoli già indicati in precedenza per iscritto. Solo a partire da questi titoli si può scegliere il vincitore nella votazione che seguirà.
c) Sono previste più tornate di votazioni scritte come segue:

Ogni membro della giuria deve indicare 3 titoli nella prima tornata di votazioni. Nella valutazione la posizione 1 riceve tre punti, la posizione 2 riceve due punti e la posizione 3 riceve un punto.
Dopo la conta dei voti, i titoli con il minor punteggio vengono eliminati dalla competizione. Alla successiva tornata di votazioni arriva circa la metà dei titoli (in ogni caso un numero pari).
Nella seconda tornata di votazioni si ripete lo stesso procedimento. Ogni membro della giuria indica in questo caso solo due titoli tra quelli che provengono dalla prima tornata di votazioni. Nella valutazione la posizione 1 riceve due punti, la posizione 2 riceve un punto.
Se questa tornata di votazioni non indica alcun risultato, il procedimento viene ripetuto fino a quando non rimangono due titoli, che vanno al ballottaggio.
Se anche in questo modo non si determina una maggioranza a favore di un titolo il premio non viene conferito.

5.- Si deve produrre un documento scritto sulla decisione della giuria, che in caso di mancato conferimento deve contenere un'indicazione delle motivazioni. Il documento deve essere sottoscritto dal presidente della giuria e depositato presso la sede della Literaturhaus.

6.- La via legale è esclusa.

VINCITORI DELLE ULTIME EDIZIONI

2009 Roman Graf, *Herr Blanc* (Limmat Verlag)

2008 Lukas Bärfuss, *Hundert Tage* (Wallstein)

2007 Larissa Boehning, *Lichte Stoffe* (Eichborn Berlin)

2006 Clemens Meyer, *Als wir träumten* (S. Fischer)

2005 Matthias Göritz, *Der kurze Traum des Jacob Voss* (Berlin)